

SOMMAIRE
voixetimages

+ + +

108 PRINTEMPS-ÉTÉ 2011

DOSSIER

Romanciers « français » au Québec, « canadiens » en France.
Les romanciers français et la constitution d'un paysage littéraire au Québec

¶ DANIEL CHARTIER et GÉRARD FABRE

Inédit. Le lac Marie-Le Franc ¶ MARIE LE FRANC

Les paysages sylvestres et la dynamique de l'altérité
dans *Héliar, fils des bois* de Marie Le Franc ¶ RACHEL BOUVET

Récuser le « faux », choisir le « vrai ». Économies morales et romantiques
du paysage lefrancien ¶ LUC BONENFANT

L'invention d'un nouveau monde canadien-français
dans *La grande épopée de Jacques Cartier* d'Eugène Achard ¶ MAXIME R. BOCK

Voir la prairie mourir dans *Un homme se penche sur son passé*
de Maurice Constantin-Weyer ¶ GÉRARD FABRE

ÉTUDES

Le poète qui récitait des vers par-delà le tombeau ¶ PASCAL BRISSETTE
Échos de la négritude césairienne chez Gaston Miron et Paul Chamberland

¶ CHING SELAO

CHRONIQUES

Poésie *Perdre ses traces* ¶ DENISE BRASSARD

Poésie *Le poème comme recueil, tableau, espace* ¶ ANDRÉ BROCHU

Dramaturgie *La dignité des mères* ¶ LUCIE ROBERT

LIVRES REÇUS

RÉSUMÉS

ABSTRACTS

RESÚMENES

BIOBIBLIOGRAPHIES

La revue *Voix et Images* est entièrement publiée
sur du papier recyclé 100 % post-consommation
et imprimée à l'encre végétale.



19 \$ TTC



V E I 3 6 0 3

ROMANCIERS « FRANÇAIS » AU
QUÉBEC, « CANADIENS » EN FRANCE

LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE
voixetimages

+ + +

ROMANCIERS « FRANÇAIS » AU QUÉBEC, « CANADIENS » EN FRANCE

108 PRINTEMPS-ÉTÉ 2011

LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE
PRINTEMPS-ÉTÉ 2011
voixetimages

108
UQÀM

