

mais elle est aussi une
ment dit, un phénomène
tique et de compréhen-
le constitue aujourd'hui
C'est pourquoi, au-delà
pari scientifique de la
nunication dans ses rap-
iétés.

s implications cognitives
s. L'objectif : partir à la
s et indispensable à la
emporains. C'est bien le
et la nécessité de mieux
ment intellectuel collectif,
munauté scientifique.

s sciences cognitives qui
de perception, de mémo-
galement mobilisé par les
les techniques de com-
l'espace politique. Il est
les théories de l'action et

ciales, sciences cognitives
s'exprimer dans les dif-

entifique accessible à un

r de la place nécessaire à

nciens, peu connus, pour
sont toujours neurves.

ité rester accessible à un
théoriques liés à la com-
discipline, les illusions du

Dominique WOLTON
Directeur de la publication

HERMÈS 19

VOIES ET IMPASSES DE LA DÉMOCRATISATION

SOMMAIRE

Patrice Meyer-Bisch <i>Présentation.</i> De ce dieu qui vient à l'idée	9
---	---

Numéro coordonné par Patrice Meyer-Bisch et Edward M. Swiderski pour la première partie

I. SOCIALISATION ET DÉMOCRATISATIONS

Edward M. Swiderski <i>Introduction : à la recherche de repères</i>	19
---	----

Marc Ferro <i>Le système soviétique et son implosion</i>	25
--	----

Victor V. Il'in <i>La Russie : essai d'idéologie nationale-étatique</i>	35
---	----

Vladimir S. Nersesjanc <i>La continuation de l'Histoire : du socialisme au civilisme</i>	51
--	----

Czeslaw Porebski <i>L'Europe centrale et orientale : entre la liberté, l'esclavage et la frivolité</i>	67
Jacek Filek <i>Questions adressées à la liberté ou les doutes d'un philosophe à la lecture de « L'Europe centrale et orientale »</i>	75
Edward M. Swiderski <i>La culture de la « Crise » et l'imaginaire post-soviétique</i>	81
Anne Nivat <i>Médias : acteurs des transitions en Russie</i>	103
Guylaine Saffrais <i>La télévision russe, entre démocratisation et raison d'État</i>	113

II. LES MARQUES D'UNE PERSONNALITÉ DÉMOCRATIQUE

Patrice Meyer-Bisch <i>Introduction : le paradoxe d'une personnalité fragmentaire</i>	129
Jean-Pierre Deconchy <i>Psychologie sociale, autoritarisme, démocratisation : un manque ou un surplus d'outillage</i>	135
Alexandre Dorna <i>Personnalité machiavélique et personnalité démocratique</i>	149
Javier Santiso <i>Les horloges et les nuages : temps et contretemps des démocratisations</i>	165

III. RECHERCHES DE DÉMOCRATISATION

Patrice Meyer-Bisch <i>Introduction : Indisciplines</i>	185
André Akoun <i>Les droits de l'homme, a priori de la démocratie</i>	191

Gonzague Pillet
Economie du climat : patience et impatience économique

Jean Cartier-Bresson
L'économie de l'information et

Jean Widmer
Langues et configuration de l'es

Patrice Meyer-Bisch
La notion de démocratisation a

Hommages

Jean-François Le Ny
François Bresson (1921-1996)

André Akoun
Alain Girard (1914-1996)

Jean Widmer
Mauro Wolf (1947-1996)

LECTURES

Tzvetan TODOROV, *La Vie*
(Arnaud Mercier)

Armand MATTELART, *L'Im*

Résumés

Les auteurs de Hermès 19 ..

Ouvrages reçus

Sommaires des numéros parus

.....	67
ure de « L'Europe	75
.....	81
.....	103
.....	113
TIQUE	
.....	129
.....	135
.....	149
.....	165
.....	185
.....	191

Gonzague Pillet <i>Economie du climat : patience climatique, impatience économique</i>	201
Jean Cartier-Bresson <i>L'économie de l'information et l'analyse des réseaux de corruption</i>	211
Jean Widmer <i>Langues et configuration de l'espace public</i>	225
Patrice Meyer-Bisch <i>La notion de démocratisation au regard des droits culturels</i>	241

Hommages

Jean-François Le Ny <i>François Bresson (1921-1996)</i>	265
André Akoun <i>Alain Girard (1914-1996)</i>	268
Jean Widmer <i>Mauro Wolf (1947-1996)</i>	271

LECTURES

Tzvetan TODOROV, <i>La Vie commune. Essai d'anthropologie générale</i> (Arnaud Mercier)	273
Armand MATTELART, <i>L'Invention de la Communication</i> (Guillaume Soulez)	277
Résumés	284
Les auteurs de Hermès 19	294
Ouvrages reçus	296
Sommaires des numéros parus	301

MAURO WOLF (1947-1996)

Mauro Wolf est décédé chez lui, à Cagiallo, près de Lugano, dimanche soir 14 juillet. Avec lui disparaît un sociologue de la communication, un chercheur et un enseignant qui a su considérer la communication comme pratique et comme technique, comme objet de savoir et de savoir-faire, sans jamais réduire une dimension à l'autre. Il était un humaniste au sens de la Renaissance : une personne mue par la conviction que la théorie et l'empirie sont deux faces inséparables du savoir ; par la conviction aussi qu'il n'y a pas de savoir sans responsabilité, individuelle et collective, qu'il s'agisse du savoir du médiologue ou de celui du journaliste : il avait dit de ce dernier, qu'il ne peut continuer à exercer son rôle sans payer le prix de la responsabilité et sans assumer l'effort nécessaire pour être à la hauteur de la société que l'on veut décrire et illustrer. Je peux affirmer qu'il fit sienne cette recommandation. Il respectait la société qu'il cherchait à comprendre tout comme il respectait sa profession et ses interlocuteurs.

Sans doute par ces raisons était-il peu connu du grand public, n'ayant jamais cherché à obtenir les grâces des médias à son avantage. S'il intervenait dans les journaux, à la radio ou la télévision tessinoise, c'était pour commenter ce qui lui semblait important et pour participer à la vie collective de sa région d'adoption. Celle-ci le lui a bien rendu en lui confiant la planification de l'une des facultés de la future université du Tessin, la faculté des sciences de la communication qui ouvrira ses portes cet automne à Lugano. Futur enseignant à cette faculté, il a déposé ce printemps un important projet de recherche auprès du Fonds national de la recherche

scientifique suisse, projet qu'il aura vu accepté mais qui devra trouver un successeur, comme tant d'autres projets, académiques ou non, qu'il a suscités ou auxquels il a participé.

Mauro Wolf est né le 26 octobre 1947 à Trente (Italie). Il fit ses études de sociologie à l'université de Florence où il commença une carrière d'enseignant de la sociologie et de la technique de la communication. Il fut ensuite appelé à Bologne où il reprit les cours de communication sociale en deuxième cycle de Umberto Eco. Il prit rapidement la mesure des recherches en sémiotique de la communication et fut parmi les premiers à étudier et à rendre accessible les recherches de E. Goffman, de l'ethnométhodologie et de l'analyse de conversations. Il conduisit des recherches sur la télévision et participa notamment aux recherches de la RAI, la Verifica dei Programmi Trasmessi, contribuant à leur renommée qui a largement dépassé le cadre italien. Il était tout autant attentif aux transformations sociales — il suivait ainsi les travaux de Melucci sur les mouvements sociaux — qu'aux transformations du champ des médias lui-même, ce qui l'amena à élargir rapidement son intérêt aux nouvelles technologies de communication.

Sa discrétion cachait une activité débordante. Coordinateur de la section « Communication et mass média » de l'association italienne de sociologie, il était aussi visiting professor à San Sebastian, il donnait des cours pour doctorants à Barcelone et à Grenoble, il était chercheur associé au CNRS... directeur du cours de journalisme du Canton du Tessin. À l'opposé du « turbo professeur », il se définissait parfois lui-même comme « pendulaire », comme une personne présente à plusieurs endroits — et tous ceux qui l'ont connu concordent au souvenir de la qualité de sa présence. Il nous appartient d'honorer désormais son absence en reconnaissant la qualité de son travail mais aussi cela : son respect des autres et de la société qu'il cherchait à comprendre.

Jean WIDMER

QUELQUES TRAVAUX DE MAURO WOLF

- « Recherches en communication et analyse textuelle », *Hermès* 11-12, 1993, p. 213-226.
- « Analyse de la réception et la recherche sur les médias », *Hermès* 11-12, 1993, p. 275-279.
- « Gli effetti sociali dei media », Milan, Ed. Bompiani, 1992.
- « Genre Forms and Television : Some Considerations », *The Italianist*, vol. IV (1), University of Reading, Dept. Of Sociological Studies, 1987
- « Theorie delle comunicazioni di massa », Milano, Ed. Bompiani, 1985 (a été traduit notamment en espagnol, Mexico, Paidós, 1991).
- « Sociologie della vita quotidiana », Milano, Espresso Strumenti, 1979 (a été traduit notamment en espagnol, Madrid, Ed. Càtedra, 1982).
- « Gli apparati delle comunicazioni di massa », Florence, Guarnaldi, 1976.

Tzvetan TODOROV, *La vie co...*
1995, 189 p.

La thèse centrale de ce livre qu...
surtout dans les développements d...
qu'il est impossible de penser l'être...
inséré dès la naissance et dans lequ...
ment incomplet, il a besoin des autre...
nisme social et culturel plus ou mo...
gique, pour réfléchir en termes plus...
Todorov nous rappelle en effet ave...
sans avoir au préalable clairement...
modes de fonctionnement psychiq...
voies, bien trop étroites pour expli...
qui réduisent l'homme à un singe...
bénéfices possibles de son action...
nombre de cacahuètes qu'il pourra...
erreurs épistémologiques et métho...
piro et Donald P. Green notamme...